

**CONCERTO *ENSEMBLE PALHETAS DUPLAS***  
**Auditório da Escola de Artes do Norte Alentejano – Portalegre**  
**5 de Junho, 21H**

**1ª PARTE**

Henry Purcell (Londres, 1659 –1695)

*Festival Rondeau* (Arr. J. Pereira)

De *Abdelazer*

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791)

*Serenade, C minor Kv-388*

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

*Tango Café 1930* (Arr. J. Pereira)

Solista convidado, violoncelo – Nelson Ferreira

**2ª PARTE**

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

*Close your eyes and listen* (Arr. J. Pereira)

Ennio Morricone (Roma, 1928)

*Gabriel's Oboe* (Arr. F. Pinto)

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

*Adios Nonino* (Arr. J. Pereira)

Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

*Oblivion* (Arr. J. Pereira)



O *Ensemble Palhetas Duplas* foi criado em 2004 por iniciativa de Francisco Luís Vieira. Reúne oboístas e fagotistas diplomados pela Escola Superior de Música de Lisboa, Academia Nacional Superior de Orquestra e Instituto Piaget e actuais alunos das mesmas escolas.

Todos partilham o mesmo entusiasmo por esta formação de sonoridades particularmente homogéneas, pelos instrumentos que a compõem (oboé, corne inglês, fagote e, por vezes, oboé de amor e contrafagote) mas, sobretudo pelo repertório abordado (original ou transcrito): antigo ou contemporâneo, clássico, ligeiro e até próximo do jazz.

Além da originalidade desta formação e da riqueza do conteúdo musical, este conjunto instrumental está ligado a um ideal didáctico, tendo por objectivo a participação em actividades pelas várias instituições de ensino musical. Para além das prestações em concertos por todo o país, propõe-se organizar intercâmbios e encontros com outros agrupamentos.

Desde a sua fundação, este ensemble já envolveu mais de duas dezenas de oboístas e fagotistas. Nos seus inúmeros concertos apresentou como solistas convidados: Christopher Koppitz (oboé), Filipe Coelho (trompete), Jorge Almeida (trompete), Daniel Marques (tuba), Paulo Gaspar (clarinete) e Nelson Ferreira (violoncelo). Também apresentou obras em primeira audição absoluta, nomeadamente uma obra para cinco oboés intitulada *Caprice for five oboes*, do compositor Christopher Bochmann.

**Apresentou-se em concerto no Encontro de Oboés em Sta. Maria da Feira, promovido pela Yamaha; Festival *Búsica* (Escola de Música Nossa Senhora do Cabo); Inauguração do Hotel Eurosol Estarreja; em colaboração com o Coral de Linda-a-Velha e Coral Villa de Móstoles (Madrid); na Fundação Montepio Geral; no Auditório da Colectividade Vale do Paraíso; Encerramento do Fórum *Art&Design*, na Universidade Lusófona, Lisboa; no Auditório Eunice Muñoz, Oeiras; Concerto promovido pela RDP África, no Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro, Lisboa; Concertos promovidos pela RDP Antena 2 no programa “Concertos Abertos” na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e no Museu da Música; no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide; no Cine-Teatro da Batalha (integrado no 4º Estágio Internacional de Orquestra da região de Leiria / Fátima); nos claustros do Ministério das Finanças; no Auditório da empresa Cardoso & Conceição em Sta. Maria da Feira; no Auditório da Orquestra Metropolitana de Lisboa; na Sala dos Espelhos do Palácio Foz (Direcção Musical de Alejandro Erlich-Oliva); no II Festival Hispano-Luso, em Zamora, Espanha; no Auditório Fernando Lopes-Graça, em colaboração com a Orquestra de Clarinetes de Almada; no Auditório da Sociedade Palmelense “Loureiros” e no encerramento do Festival Filarmonia no Europarque.**

O *Ensemble Palhetas Duplas* tem o patrocínio da Yamaha e da empresa Cardoso & Conceição.



### **Oboé / Direcção Artística:**

Francisco Luís Vieira \*

### **Oboé / Corne Inglêss:**

António Campos \*  
Bruno Ferreira \*  
Carla Duarte \*  
David Costa  
Filipe Freitas \*  
Frederico Fernandes \*  
João Barroso \*  
João Pereira \*  
Joel Vaz  
Samuel Bastos

### **Fagote / Contrafagote:**

Cidália Torres \*  
Gonçalo Pereira  
Pedro Pereira \*  
Ricardo Santos \*  
Susana Janeiro  
Tiago Paraíso \*

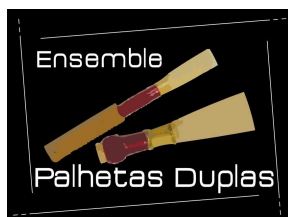
\* Instrumentistas participantes neste concerto

[www.ensemblepalhetasduplas.com](http://www.ensemblepalhetasduplas.com)

[info@ensemblepalhetasduplas.com](mailto:info@ensemblepalhetasduplas.com)

[fluisvieira@yahoo.com.br](mailto:fluisvieira@yahoo.com.br)

Telem.: 963028486



**Francisco Luís Vieira**, natural de Vila do Conde, diplomou-se na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, sob a orientação do professor Lopes da Cruz, tendo também estudado com os professores Santos Pinto e Ricardo Lopes e posteriormente na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Andrew Swinnerton.

Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento em Portugal e no estrangeiro.

Em 1988, obteve o 1º Prémio do concurso da Juventude Musical Portuguesa e o 1º Prémio do concurso Jovens Músicos Portugueses, o qual lhe permitiu apresentar-se como concertista na extinta Orquestra Sinfónica da R.D.P., sob a direcção do Maestro Silva Pereira.

Como concertista também se apresentou com a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana; Orquestra das Escolas de Música; Orquestra da Juventude Musical Portuguesa; Orquestra Sinfónica Juvenil e Sinfonietta de Lisboa. Com estas orquestras interpretou o *Concerto para Oboé e Violino* de J.S. Bach e concertos para oboé e orquestra de J. Haydn, T. Albinoni, C. Dittersdorf e R. Strauss.

Na temporada de 1989 foi solista na Orchestre de Jeunes de la Méditerranée, sob a direcção do maestro Michel Tabachnik, em França.

Integrou regularmente, como convidado, a Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian; Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos; Nova Filarmonia Portuguesa e Orquestra Sinfónica do Porto.

Actuou como solista em programas para a R.D.P. e R.T.P..

Tem realizado diversos recitais de música de câmara e a solo.

Ao longo da sua carreira já actuou em Portugal Continental, Açores e Madeira, Espanha, França, Luxemburgo, Bélgica, Grécia, Itália, Suíça e Suécia.

Foi professor de oboé no Conservatório de Música de Coimbra, na Academia de Música de Almada, no Conservatório Regional de Castelo Branco, no Collegium Musicum de Seia e no Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa.

**Actualmente é solista na Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana. É frequentemente convidado a integrar as várias orquestras portuguesas. Lecciona oboé e música de câmara na Escola Profissional de Artes da Covilhã. É professor de oboé na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (Linda-a-Velha) e no Conservatório de Música D. Dinis.**

**Em 2004 fundou o *Ensemble Palhetas Duplas*, do qual é director artístico.**

**É sócio fundador da *Associação Portuguesa de Palhetas Duplas* criada em 2008.**